



Il Ministro della cultura

**Integrazione della Commissione scientifica dell'Edizione nazionale delle opere
di Ugo Foscolo**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e, in particolare, l'articolo n. 41 rubricato *“Norme transitorie e abrogazioni”*;

VISTA la Circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 71 del 20 dicembre 2024, recante *“Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali. Istituzione e rifinanziamento”*;

VISTO il regio decreto 14 ottobre 1931, n. 1378, recante *“Dichiarazione di «edizione nazionale» della pubblicazione delle opere di Ugo Foscolo”*;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 21 novembre 2008 di ricostituzione della Commissione scientifica incaricata del completamento dell'Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo;

VISTO il decreto ministeriale 7 aprile 2023, rep. n. 159, recante *“Integrazione della Commissione scientifica preposta all’Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo”*;

VISTO il verbale della riunione del 2 maggio 2024 della suddetta Commissione scientifica, recante l’approvazione all’unanimità della cooptazione del prof. Paolo Borsa, professore ordinario di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Italiano dell’Università di Fribourg, in Svizzera;

VISTA l’istanza del Presidente della predetta Commissione scientifica di integrazione di detto organismo con il citato prof. Paolo Borsa, acquisita dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali con protocollo n. 45153 del 23 ottobre 2024;

VISTA la nota prot. n. 47039 in data 12 novembre 2024 con la quale la menzionata Direzione generale, nel trasmettere la documentazione relativa all’integrazione della Commissione scientifica in parola, ha dato il nulla osta di competenza;

DECRETA

Art. 1

1. La Commissione scientifica dell’Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo è integrata con la nomina quale componente del prof. Paolo Borsa.

Roma, 22 gennaio 2025

IL MINISTRO